









## Rassegna Cinematografica

Gli ultimi saranno i primi e viceversa, secondo il lato da cui si comincia. Così questa volta cominceremo dall'impero.

Il Cinema IMPERO ha presentato: «Donna passionale» e «L'isola dell'Inferno».

Tratto da un potente lavoro, «Donna passionale» ha discretamente assolto il suo compito di riproduzione ed è riuscito a mettere in luce ancora una volta quale tempera di attore sia sempre Lars Hanson. Egli ha reso perfettamente la figura del protagonista, allontanandosi da tutto quello che nella forma sapeva di ricercatezza e di azione forzata e mantendosi in una lodevole linea di naturalezza che nei vari momenti del film lo ha sempre tratto con onore e successo dall'interessante e pericolosa rappresentazione del groviglio di passioni nell'animo di un uomo debole, e che sente di essere debole, di fronte al senno ed al dovere. Lars Hanson ha saputo rappresentarci tutto il dramma racchiuso in quelle parole con una vera sensibilità artistica e con invidiabile disinvoltura. Gina Manes ha rappresentato bene la sua parte ed ha contribuito a rendere l'interpretazione perfetta, ciò invece che non si può dire del film da per se stesso. È stato forse troppo legato nei movimenti. Sogorizzazione solida. Edizione Svenska Film.

«L'isola dell'Inferno» ci mostra ancora un Jack Holt e Ralph Graves. Questi simpaticissimi attori, pur rappresentando in fondo in fondo, nei film in cui agiscono, sempre lo stesso spunto e lo stesso sentimento, si rivedono con piacere per la naturalezza, il contrasto, la nota comica che non mancano mai. Gioca nell'insieme l'amicizia fraterna dei due, che una donna sta per distruggere, il sacrificio che l'amicizia stessa ha imposto nel loro cuore leale, e sono questi sentimenti che più profonda eco trovano nel cuore della massa che va al cinematografo. E chi li rende e li interpreta a meraviglia non può non piacere. Ecco perché Ralph Graves e Jack Holt sono cari al pubblico. La donna che agisce fra loro, (Dorothy Sebastian), è ottimamente disimpegnata nella sua parte riuscendo a sottolineare parte dei momenti migliori del film con la sua bellezza e con la sapiente semplicità della sua recitazione. Edizione Columbia.

Il Cinema EDEN ha proiettato: «Cuor di marinaio» e «Il cantante pazzo».

Nel primo di questi film William Haines si è rifatto della prova mediocre che ha sostenuto recentemente. Purtroppo è stato detto che c'è ancora troppo sentimento in «Cuor di marinaio» e in William Haines. Chi ha visto all'opera gli stessi interpreti di questo lavoro in «Cuor di marinaio» vorrebbe da loro qualcosa di simile, qualcosa di superlativo, di mirabolante, di diventerissimo, come ha già visto. E si dimentica il «divertentissimo» che in «Cuor di marinaio» c'è stato senza dubbio per ricordare soltanto il sentimento. Del quale poi non se ne poteva fare a meno. Una breve parentesi.

Il sentimento al giorno d'oggi pare sia alquanto in ribasso, semplicemente considerato come tale. Eppure hanno ancora successo i film che diremo sentimentali, i film che hanno del cuore il perno del proprio sistema. Abbiamo visto aver successo l'altro giorno «La tragedia di Mayerling». Il pubblico riesce sempre a commuoversi quando il perché della commozione c'è ed è prepotente, ma non vuole dimostrarlo. La massa ha ancora sentimento appunto perché è massa, ma si vergogna a manifestarlo. Se il sentimento fosse un veleno, ricercatissimo, naturalmente, ne sarebbe l'antidoto. Ed ecco perché le masse cercano l'antidoto dell'emozione, dello sport, dello sbalorditivo nel comico e nel serio in tutti i generi di film. La massa, sa che in pieno secolo ventesimo il sentimento non è ammesso ed è ammesso pochissimo; gli affari sono affari del giorno d'oggi e parrebbe che anche l'andare al cinematografo diventasse un affare. Ma appena il sentimento si mostra completo nella sua nobiltà e nella sua grande bellezza, la massa non sa dire di no, non può non accettarlo, anzi prova qualcosa di dolce e di nuovo... e così è presto spiegato anche uno dei perché del successo de «La canzone dell'amore».

Ritornando a «Cuor di marinaio» e chiedendo venia ai lettori della parentesi, diremo che Anita Page è sempre la bionda miss dal cuore fanciullo e dal volto carino angolino, e che Karl Dane è semplicemente, e basterebbe così, l'irresistibile Slim di una spensierata memoria. Film Metro Goldwyn Mayer.

Nemmeno a farlo apposta: «Il cantante pazzo» è un altro film di sentimento. Al Jolson ha interpretato con questo il suo maggiore lavoro. Un vero lavoro (senza giocare sulle parole per definirlo capolavoro) un vero lavoro, dicevamo... da negro. Egli ha saputo rappresentare in la sua parte che era tutt'altro che breve e facile con una disinvoltura ed un talento artistico che solo un attore di fama può permettersi. Egli è passato attraverso tutti i momenti del film (momenti che rappresentano da per

**Imminente programmazione al CINEMA EDEN**  
Una visione di suprema eleganza e grandiosità  
Uno spettacolo di assoluto divertimento  
**IL PRINCIPE CONSORTE**  
Interpretato da  
**MAURICE CHEVALIER e Jeanette MacDonald**  
Diretto da **ERNST LUBITSCH**  
È un film sonoro e cantato Paramount

**0661 Lunedì 9 corrente all'IMPERO**  
In premiera un Programma di assoluta novità

## La Nuova Generazione

Un avvincente dramma che ha per sfondo, la lotta contro l'arrivismo, e pone in rilievo gli affetti più puri, quelli della Famiglia  
**FUORI PROGRAMMA**  
**Nuovo giornale Fox Movietone**  
**LE ATTUALITÀ PARLANTI**

0661 Lunedì 9 corrente all'IMPERO

In premiera un Programma di assoluta novità

Un avvincente dramma che ha per sfondo, la lotta contro l'arrivismo, e pone in rilievo gli affetti più puri, quelli della Famiglia

**FUORI PROGRAMMA**

**Nuovo giornale Fox Movietone**

**LE ATTUALITÀ PARLANTI**

0661 Lunedì 9 corrente all'IMPERO

In premiera un Programma di assoluta novità

Un avvincente dramma che ha per sfondo, la lotta contro l'arrivismo, e pone in rilievo gli affetti più puri, quelli della Famiglia

**FUORI PROGRAMMA**

**Nuovo giornale Fox Movietone**

**LE ATTUALITÀ PARLANTI**

0661 Lunedì 9 corrente all'IMPERO

In premiera un Programma di assoluta novità

Un avvincente dramma che ha per sfondo, la lotta contro l'arrivismo, e pone in rilievo gli affetti più puri, quelli della Famiglia

**FUORI PROGRAMMA**

**Nuovo giornale Fox Movietone**

**LE ATTUALITÀ PARLANTI**

0661 Lunedì 9 corrente all'IMPERO

In premiera un Programma di assoluta novità

Un avvincente dramma che ha per sfondo, la lotta contro l'arrivismo, e pone in rilievo gli affetti più puri, quelli della Famiglia

**FUORI PROGRAMMA**

**Nuovo giornale Fox Movietone**

**LE ATTUALITÀ PARLANTI**

0661 Lunedì 9 corrente all'IMPERO

In premiera un Programma di assoluta novità

Un avvincente dramma che ha per sfondo, la lotta contro l'arrivismo, e pone in rilievo gli affetti più puri, quelli della Famiglia

**FUORI PROGRAMMA**

**Nuovo giornale Fox Movietone**

**LE ATTUALITÀ PARLANTI**

0661 Lunedì 9 corrente all'IMPERO

In premiera un Programma di assoluta novità

Un avvincente dramma che ha per sfondo, la lotta contro l'arrivismo, e pone in rilievo gli affetti più puri, quelli della Famiglia

**FUORI PROGRAMMA**

**Nuovo giornale Fox Movietone**

**LE ATTUALITÀ PARLANTI**

0661 Lunedì 9 corrente all'IMPERO

In premiera un Programma di assoluta novità

Un avvincente dramma che ha per sfondo, la lotta contro l'arrivismo, e pone in rilievo gli affetti più puri, quelli della Famiglia

**FUORI PROGRAMMA**

**Nuovo giornale Fox Movietone**

**LE ATTUALITÀ PARLANTI**

0661 Lunedì 9 corrente all'IMPERO

In premiera un Programma di assoluta novità

Un avvincente dramma che ha per sfondo, la lotta contro l'arrivismo, e pone in rilievo gli affetti più puri, quelli della Famiglia

**FUORI PROGRAMMA**

**Nuovo giornale Fox Movietone**

**LE ATTUALITÀ PARLANTI**

0661 Lunedì 9 corrente all'IMPERO

In premiera un Programma di assoluta novità

Un avvincente dramma che ha per sfondo, la lotta contro l'arrivismo, e pone in rilievo gli affetti più puri, quelli della Famiglia

**FUORI PROGRAMMA**

**Nuovo giornale Fox Movietone**

**LE ATTUALITÀ PARLANTI**

0661 Lunedì 9 corrente all'IMPERO

In premiera un Programma di assoluta novità

Un avvincente dramma che ha per sfondo, la lotta contro l'arrivismo, e pone in rilievo gli affetti più puri, quelli della Famiglia

**FUORI PROGRAMMA**

**Nuovo giornale Fox Movietone**

**LE ATTUALITÀ PARLANTI**

0661 Lunedì 9 corrente all'IMPERO

In premiera un Programma di assoluta novità

Un avvincente dramma che ha per sfondo, la lotta contro l'arrivismo, e pone in rilievo gli affetti più puri, quelli della Famiglia

**FUORI PROGRAMMA**

**Nuovo giornale Fox Movietone**

**LE ATTUALITÀ PARLANTI**

0661 Lunedì 9 corrente all'IMPERO

In premiera un Programma di assoluta novità

Un avvincente dramma che ha per sfondo, la lotta contro l'arrivismo, e pone in rilievo gli affetti più puri, quelli della Famiglia

**FUORI PROGRAMMA**

**Nuovo giornale Fox Movietone**

**LE ATTUALITÀ PARLANTI**

0661 Lunedì 9 corrente all'IMPERO

In premiera un Programma di assoluta novità

Un avvincente dramma che ha per sfondo, la lotta contro l'arrivismo, e pone in rilievo gli affetti più puri, quelli della Famiglia

**FUORI PROGRAMMA**

**Nuovo giornale Fox Movietone**

**LE ATTUALITÀ PARLANTI**

0661 Lunedì 9 corrente all'IMPERO

In premiera un Programma di assoluta novità

Un avvincente dramma che ha per sfondo, la lotta contro l'arrivismo, e pone in rilievo gli affetti più puri, quelli della Famiglia

**FUORI PROGRAMMA**

**Nuovo giornale Fox Movietone**

**LE ATTUALITÀ PARLANTI**

0661 Lunedì 9 corrente all'IMPERO

In premiera un Programma di assoluta novità

Un avvincente dramma che ha per sfondo, la lotta contro l'arrivismo, e pone in rilievo gli affetti più puri, quelli della Famiglia

**FUORI PROGRAMMA**

**Nuovo giornale Fox Movietone**

**LE ATTUALITÀ PARLANTI**

0661 Lunedì 9 corrente all'IMPERO

In premiera un Programma di assoluta novità

Un avvincente dramma che ha per sfondo, la lotta contro l'arrivismo, e pone in rilievo gli affetti più puri, quelli della Famiglia

**FUORI PROGRAMMA**

**Nuovo giornale Fox Movietone**

**LE ATTUALITÀ PARLANTI**

0661 Lunedì 9 corrente all'IMPERO

In premiera un Programma di assoluta novità

Un avvincente dramma che ha per sfondo, la lotta contro l'arrivismo, e pone in rilievo gli affetti più puri, quelli della Famiglia

**FUORI PROGRAMMA**

**Nuovo giornale Fox Movietone**

**LE ATTUALITÀ PARLANTI**

0661 Lunedì 9 corrente all'IMPERO

In premiera un Programma di assoluta novità

Un avvincente dramma che ha per sfondo, la lotta contro l'arrivismo, e pone in rilievo gli affetti più puri, quelli della Famiglia

**FUORI PROGRAMMA**

**Nuovo giornale Fox Movietone**

**LE ATTUALITÀ PARLANTI**

0661 Lunedì 9 corrente all'IMPERO

In premiera un Programma di assoluta novità

Un avvincente dramma che ha per sfondo, la lotta contro l'arrivismo, e pone in rilievo gli affetti più puri, quelli della Famiglia

**FUORI PROGRAMMA**

**Nuovo giornale Fox Movietone**

**LE ATTUALITÀ PARLANTI**

0661 Lunedì 9 corrente all'IMPERO

In premiera un Programma di assoluta novità

Un avvincente dramma che ha per sfondo, la lotta contro l'arrivismo, e pone in rilievo gli affetti più puri, quelli della Famiglia

**FUORI PROGRAMMA**

**Nuovo giornale Fox Movietone**

**LE ATTUALITÀ PARLANTI**

0661 Lunedì 9 corrente all'IMPERO

In premiera un Programma di assoluta novità

Un avvincente dramma che ha per sfondo, la lotta contro l'arrivismo, e pone in rilievo gli affetti più puri, quelli della Famiglia

**FUORI PROGRAMMA**

**Nuovo giornale Fox Movietone**

**LE ATTUALITÀ PARLANTI**

0661 Lunedì 9 corrente all'IMPERO

In premiera un Programma di assoluta novità

Un avvincente dramma che ha per sfondo, la lotta contro l'arrivismo, e pone in rilievo gli affetti più puri, quelli della Famiglia

**FUORI PROGRAMMA**

**Nuovo giornale Fox Movietone**

**LE ATTUALITÀ PARLANTI**

0661 Lunedì 9 corrente all'IMPERO

In premiera un Programma di assoluta novità

Un avvincente dramma che ha per sfondo, la lotta contro l'arrivismo, e pone in rilievo gli affetti più puri, quelli della Famiglia

**FUORI PROGRAMMA**

**Nuovo giornale Fox Movietone**

**LE ATTUALITÀ PARLANTI**

0661 Lunedì 9 corrente all'IMPERO

In premiera un Programma di assoluta novità

Un avvincente dramma che ha per sfondo, la lotta contro l'arrivismo, e pone in rilievo gli affetti più puri, quelli della Famiglia

**FUORI PROGRAMMA**

**Nuovo giornale Fox Movietone**

**LE ATTUALITÀ PARLANTI**

0661 Lunedì 9 corrente all'IMPERO

In premiera un Programma di assoluta novità

Un avvincente dramma che ha per sfondo, la lotta contro l'arrivismo, e pone in rilievo gli affetti più puri, quelli della Famiglia

**FUORI PROGRAMMA**

**Nuovo giornale Fox Movietone**

**LE ATTUALITÀ PARLANTI**

0661 Lunedì 9 corrente all'IMPERO

In premiera un Programma di assoluta novità

Un avvincente dramma che ha per sfondo, la lotta contro l'arrivismo, e pone in rilievo gli affetti più puri, quelli della Famiglia

**FUORI PROGRAMMA**

**Nuovo giornale Fox Movietone**

**LE ATTUALITÀ PARLANTI**

0661 Lunedì 9 corrente all'IMPERO

In premiera un Programma di assoluta novità

Un avvincente dramma che ha per sfondo, la lotta contro l'arrivismo, e pone in rilievo gli affetti più puri, quelli della Famiglia

**FUORI PROGRAMMA**

**Nuovo giornale Fox Movietone**

**LE ATTUALITÀ PARLANTI**

0661 Lunedì 9 corrente all'IMPERO

In premiera un Programma di assoluta novità

Un avvincente dramma che ha per sfondo, la lotta contro l'arrivismo, e pone in rilievo gli affetti più puri, quelli della Famiglia

**FUORI PROGRAMMA**

**Nuovo giornale Fox Movietone**

**LE ATTUALITÀ PARLANTI**

0661 Lunedì 9 corrente all'IMPERO

In premiera un Programma di assoluta novità

Un avvincente dramma che ha per sfondo, la lotta contro l'arrivismo, e pone in rilievo gli affetti più puri, quelli della Famiglia

**FUORI PROGRAMMA**

**Nuovo giornale Fox Movietone**

**LE ATTUALITÀ PARLANTI**

0661 Lunedì 9 corrente all'IMPERO

In premiera un Programma di assoluta novità

Un avvincente dramma che ha per sfondo, la lotta contro l'arrivismo, e pone in rilievo gli affetti più puri, quelli della Famiglia

**FUORI PROGRAMMA**

**Nuovo giornale Fox Movietone**

**LE ATTUALITÀ PARLANTI**

0661 Lunedì 9 corrente all'IMPERO

In premiera un Programma di assoluta novità

Un avvincente dramma che ha per sfondo, la lotta contro l'arrivismo, e pone in rilievo gli affetti più puri, quelli della Famiglia

**FUORI PROGRAMMA**

**Nuovo giornale Fox Movietone**

**LE ATTUALITÀ PARLANTI**

0661 Lunedì 9 corrente all'IMPERO

In premiera un Programma di assoluta novità

Un avvincente dramma che ha per sfondo, la lotta contro l'arrivismo, e pone in rilievo gli affetti più puri, quelli della Famiglia

**FUORI PROGRAMMA**

**Nuovo giornale Fox Movietone**

**LE ATTUALITÀ PARLANTI**

0661 Lunedì 9 corrente all'IMPERO

In premiera un Programma di assoluta novità

Un avvincente dramma che ha per sfondo, la lotta contro l'arrivismo, e pone in rilievo gli affetti più puri, quelli della Famiglia

**FUORI PROGRAMMA**

**Nuovo giornale Fox Movietone**

**LE ATTUALITÀ PARLANTI**

0661 Lunedì 9 corrente all'IMPERO

In premiera un Programma di assoluta novità

Un avvincente dramma che ha per sfondo, la lotta contro l'arrivismo, e pone in rilievo gli affetti più puri, quelli della Famiglia

**FUORI PROGRAMMA**



# La domenica sportiva

## Campeonato di Calcio

### I risultati

#### DIVISIONE NAZIONALE

##### SERIE A

• Juventus - Pro Vercelli 5 a 1  
 • Milan - Lazio 2 a 1  
 • Modena - Pro Patria 3 a 1  
 • Napoli - Roma 3 a 0  
 • Casale - Triestina 2 a 1  
 • Brescia - Livorno 1 a 1  
 • Bologna - Legnano 2 a 1  
 • Ambrosiana - Torino 3 a 0  
 • Genova - Alessandria 1 a 0

##### SERIE B

• Palermo - Parma 2 a 1  
 • Lecce - Fiorentina 2 a 0  
 • Derthona - Bari 0 a 0  
 • Padova - Montecatini 2 a 2  
 • Cremonese - Saronno 2 a 1  
 • Atalanta - Liguria 4 a 0  
 • Pistoiese - Verona 2 a 0  
 • Udinese - Lucchese 7 a 1  
 • Spezia - Novara 2 a 2

#### Divisione Nazionale

### LE CLASSIFICHE

#### SERIE A

Juventus	21	17	2	2	52	19	36		
Roma	21	19	5	3	46	19	31		
Bologna	21	20	3	5	44	21	31		
Casale 1898	21	14	1	6	34	28	29		
Napoli	21	12	2	7	40	29	26		
Modena	21	11	3	7	35	21	25		
Lazio	21	10	2	8	24	27	21		
Brescia	21	8	5	8	26	24	21		
Milan	21	8	5	6	31	27	21		
Genova	21	7	6	7	32	29	20		
Ambrosiana	21	7	7	8	31	32	19		
Pro Vercelli	21	7	8	9	37	41	19		
Triestina	21	6	5	9	19	28	17		
Alessandria	21	6	4	12	37	32	18		
Pro Patria	21	6	4	12	37	32	18		
Legnano	21	4	5	13	30	33	12		
Casale	21	4	5	12	19	39	12		
Livorno	21	2	5	13	20	41	10		

#### SERIE B

Palermo	21	14	4	2	32	14	31		
Fiorentina	21	12	7	7	31	26	29		
Bari	21	10	8	2	27	17	23		
Atalanta	21	9	9	3	38	18	27		
Padova	21	11	8	5	45	29	25		
Verona	21	11	3	7	37	24	25		
Cremonese	21	10	6	6	44	26	25		
Novara	21	10	4	7	35	29	24		
Pistoiese	21	9	4	8	30	23	23		
Saronno	21	7	5	9	27	33	20		
Lucchese	21	7	4	10	30	38	18		
Lecce	21	7	4	9	29	31	18		
Parma	21	6	4	11	28	37	17		
Spezia	21	6	4	10	22	34	16		
Montecatini	21	5	6	10	17	31	18		
Udinese	21	4	6	11	39	41	14		
Liguria	21	4	9	12	27	47	14		
Derthona	21	1	5	15	16	41	7		

(g. a. c.). — Nella Nazionale A hanno abbassato bandiera in casa tanto la Triestina come l'Alessandria e la Lazio. Ma non sorprendono le due ultime poiché tanto il poderoso squadrone della Superba come il vicississimo Milan sono abituati a farla da padroni sovente sui calcidromi avversari. La colpa, invece, la sconfitta inflitta dal Casale al rosso-labardato della Triestina che sembravano aver ormai raggiunto un eccellente grado di forma. Gli ex-broni del Juventus hanno nettamente regolato il Pro Vercelli consolidando con ciò il primato di classifica anche tenuto conto che nell'incontro portenopeo, ritenuto centrale ai fini di chiarificare le prime posizioni, il Napoli ha dato scacco matto agli atleti del Roma. Significativo il punto strappato a Brescia dagli amaranto del Livorno. Modesto il successo ottenuto dal Bologna sul Legnano e secco la sconfitta subita dal granata del Torino ad opera dei campioni d'Italia della Ambrosiana.

Nella Nazionale B parecchi i risultati positivi e regolari. Anche qui si registrano dei calcidromi espugnati: la Fiorentina è passata a Lecce mantenendo così intatta la posizione di classifica e l'Atalanta è passata sul calcidromo della Liguria. Bari, Montecatini e Novara sono tornate ognuna a casa con un bel punto in tasca. Il Palermo, col solito punteggio all'inghiotto, è spuntato sul Parma. Delle altre squadre vittoriose, l'Udinese, come pinteaggio, occupa il primo posto. Ben sette palloni essa è riuscita a collocare, col suo dinamico reparto avanzato, nella rete dei toscani di Lucchese. Risultato inaspettato, ma che a ragione alimenta le speranze di salvezza del sodalizio bianconero che con ieri, coi suoi baldi atleti, ha dato inizio a quella riscossa tanto invocata e attesa da tutti gli sportivi friulani.

## Martignacco

### Una medaglia d'oro di riconoscenza

#### AL SEGRETARIO

(8). — Oggi, domenica, in una sala del Comune, l'illmo nostro Podestà cav. M. Caili ha riunito le autorità, le rappresentanze dei sodalizi e le maggiori personalità del paese per una simpaticissima cerimonia: l'offerta di una medaglia d'oro al Segretario comunale signor Domenico Pelizzoni in segno di riconoscenza per il lodevole zelante servizio da lui prestato in tale ufficio per ben quindici anni, ora che egli ci lascia per assumere lo stesso ufficio nel comune di Nimis.

Nel consegnare la medaglia, ha pronunciato appropriate parole il Podestà cav. M. Caili.

Il Segretario signor Pelizzoni ha ringraziato con parole commosse.

A coprire il posto di Segretario del nostro Comune è stato destinato il Segretario di prima classe, signor Francesco Bar-

## Splendente giornata del calciatori bianco-neri

### Un bottino di 14 goals accumulato dalle due squadre dell'Udinese

### L'Udinese, tecnica e volitiva, sconvolge i reparti della Lucchese e sbravince per 7 a 1

(g. a. c.). — Giornata imbronciata quella di ieri e per di più fredda e infastidita da una fine pioggia. Malgrado ciò pubblico notevole — c'era pure il Podestà on. co. dott. Gino di Caporlacco — si è riversato al calcidromo Moretti per assistere alla partita di campionato di Divisione Nazionale B tra i bianco-neri dell'Udinese ed i nero-rossi della Lucchese i quali ultimi erano reduci dall'aver pareggiato nientemeno che di fronte alla ospitante Fiorentina che in quel momento capeggiava il girone; e tale impresa, sulla carta, faceva ieri partire leggermente favorita la compagine toscana.

I bianco-neri però, purtroppo alquanto perseguitati dalla sfortuna in questi ultimi mesi, attendevano l'urto deciso a mettere sulla bilancia la questione d'onore, dipendente, questa dal fregiarsi loro dell'ambito titolo di campioni d'Italia di prima divisione; e ieri è stata veramente una squadra campione quella che ha dettato severa legge alla Lucchese.

Il risultato di sette a uno a favore del bianco-neri, dice eloquentemente come l'Udinese abbia tirato l'incontro a quale divario di valori siano emersi durante la fatica. Difatti la compagine friulana, energica, impetuosa e ragliante, non ha trovato grande difficoltà a scardinare e disordinare gli sbarramenti avversari. Così è passata. Si può dire meglio che quando ha voluto il goal l'ha ottenuto; ed in maniera irresistibile, elasticamente.

Ogni atleta bianco-nero ha offerto tutto se stesso per questa partita della riscossa, e così ne è sortito un gioco ordinato, pieno di stile ed entusiasmo.

Lipizer, difensore della rete, se l'è vista bene; la coppia dei terzini fu potente, pressoché insuperabile. I progressi dell'attacco: Tavano sono evidenti; egli non è più adombrato dalla tipica posizione di un tempo, ha senso della posizione ed interviene con spavalderia straordinaria sicurezza. Il compagno di linea, Felini, certamente un terzino che merita l'appellativo dei «fuori classe». Furbo ed intelligente, costituisce una vera colonna della squadra. Anche ieri il migliore è stato lui.

Bonino, solido perno della mediana, è rimpiazzato all'altezza dei giorni migliori. Egli ha tenuto amalgamata la squadra dall'inizio alla fine, in ciò validamente coadiuvato dai laterali Zilli e Magrini.

Ma quella che si può chiamare la meraviglia della giornata è stata offerta dal reparto avanzato, di quel reparto che durante il campionato ha ottenuto un tal numero di segnature che pochi, come unità, sia di serie A che di serie B, possono vantare. D'Odorico si è comportato da ottimo trasciatore, scaltro e decisiissimo. Il suo stile oltre ad essere appariscente è anche realizzatore. D'Odorico, il tecnico Fornarola e l'indisciplinato Vittorio hanno costituito un trio pieno di calore e di forza penetrativa. Le due ali, Frossi e Bartsaghi, pur giocando in posto inconsueti per necessità tattiche, cioè una alla destra anziché alla sinistra e viceversa, hanno convinto e contribuito a dar tono e vigore a tutte le azioni.

La squadra ospite, benché sommersa di palloni, non si è mai smontata nemmeno quando, oltre la metà della ripresa, l'Udinese ha iniziato un lungo monologo nell'area toscana. Nel primo tempo la Lucchese non si è male destreggiata. Basti dire che i bianco-neri la prima segatura l'hanno carpitata soltanto al 37'. Come conclusione conviene dire che lo stato viscido del terreno, specialmente in prossimità delle rispettive reti, più di qualche volta ha contribuito a distruggere, nella conclusione, delle brillanti azioni.

### Le fasi del gioco

#### 1° tempo: Udinese 3 - Lucchese 1

(l. p.). — Alle 14.30, precise, l'arbitro signor Salvagno di Trieste, fischiatore deciso ed imparziale, chiama le squadre, le quali prendono il seguente schieramento:

UDINESE: Lipizer III; Tavano e Felini; Magrini, Bonino (cap.) e Zilli; Bartsaghi, Fornarola, D'Odorico, Vittorio e Frossi.

LUCCHESE: Belluomini, Lazzeroni (cap.) e Petri; Belli, Simonini e Pallottini; Micheli, Paoli, Fuzzi, Bonino e Moretti.

Nella formazione dell'Udinese va rilevato che le due ali sono state spostate, vale a dire Bartsaghi giocherà in destra risentendo di una distorsione al piede sinistro, mentre Frossi prenderà il suo posto.

La palla è al bianco-neri i quali sbazzano una rapida discesa in linea, lo scio ripreso dai mediani rosso-neri, i quali inviano a loro avanti ma anche questa incursione viene respinta da Felini. Tuttavia gli ospiti insistono all'attacco per alcuni minuti mettendo in serio pericolo le retroguardie bianconere, sinché al 5' Bartsaghi riceve un prezioso allungo da D'Odorico parte verso Belluomini costringendolo ad una severa parata. Qualche secondo appresso Lazzeroni in una micidiale

bera di testa mentre il portiere è a terra per una intempestiva parata. Le azioni si alternano da ambe le parti, ma mentre i rosso-neri, si mostrano poco pericolosi, i friulani, al contrario, danno la netta impressione che il primo punto sia maturato da un pezzo. Al 12' un tiro spiovente di D'Odorico è fatto viaggiare sopra la traversa dal portiere: angolo. Sul tiro conseguente Belluomini opera una parata difensiva, ma nessuno del bianco-neri è pronto per raccogliere il pallone. Al 15' la più bella discesa degli ospiti: Simonini, dal centro allunga a Micheli il quale dopo alcuni palleggi con Paoli, manda al centro un bel pallone che Bonino (luccese) raccoglie di testa; Lipizer però con un bel tuffo arresta la sfera di cuoio proprio quando stava per attraversare la linea fatale. I bianco-neri ribattono e pochi secondi appresso sono nuovamente in area rosso-nera: Frossi mentre stava per scoccare il tiro è trattenuto malamente da Petri mentre l'arbitro lascia correre.

Il gioco staziona ora per alcuni minuti nel centro del campo sinché al 17' la Lucchese è costretta in angolo, punizione che rimane sterile.

Al 21' è la volta di Lipizer di prodursi in due consecutive parate su tiri di Bonino e di Paoli; ed al 29' un traversone di Bartsaghi viene scupato da D'Odorico prima e da Frossi poscia. I bianco-neri premono continuamente all'attacco, ma la bravura di Belluomini annulla ogni loro tentativo di minaccia. Infatti due sventole di Vittorio trovano l'attento portiere toscano pronto alla parata: tuttavia al 37' non può impedire che i friulani «fischietto» nella sua rete il primo goal della giornata.

Bonino smista il pallone a Fornarola il quale per liberarsi da Pallottini è costretto a ripiegare verso il limite di fondo da dove spedisce al centro un preciso traversone. D'Odorico sovrappiunge e ci getta «a pesce» sul pallone mandandolo imparabilmente in rete.

Gli ospiti, punti dallo smacco, partono all'attacco mettendo a repentaglio l'intero reparto difensivo avversario, ma i bianco-neri non tardano a prendere il comando della gara ed al 41' aumentano il vantaggio. D'Odorico premiato da due avversari incena tra essi un allungo a Fornarola il quale ruba il tempo al portiere uscio per la parata; il tecnico attaccante bianco-nero non trova quindi alcuna difficoltà per collocare il secondo pallone nella rete dei rosso-neri.

Non sono trascorsi due minuti che i toscani coadiuvati dal bianco-nero ottengono il loro unico punto della giornata con una rimessa al centro di Micheli deviata in rete dall'udinese Bonino (autogol).

Tuttavia i concittadini non si smontano e pochi secondi prima dello scoccare del tempo innescano il terzo pallone nella rete di Belluomini. Bartsaghi in un'azione personale cerca di sorprendere il portiere toscano, ma il pallone sembra debba uscire per poco; sovrappiunge Frossi il quale scaraventa in rete il terzo pallone, tra la meraviglia dello stesso Belluomini.

Il tempo: Udinese 4 - Lucchese 0

I bianco-neri partono di scatto e dopo alcuni minuti di netto predominio al 4' Frossi amareggiato da Petri allunga a D'Odorico il quale da pochi passi da Belluomini ottiene la quarta segatura. Da questo momento il destino degli ospiti è già segnato.

I bianco-neri sono ora completamente lanciati e tentano d'aumentare il punteggio. Un palo al 10' s'innalza di respingere un bolide di Bartsaghi ed al 12' la vittoria viene consolidata da Vittorio con un nuovo punto. E' un vero capolavoro di astuzia, del simpatico attaccante bianco-nero il quale dopo aver scaravalcato in tromba i due terzini mette in rete fra il giubilo entusiasta del pubblico.

Gli ospiti questa volta toccati sul vivo reagiscono energicamente ed un calcio d'angolo a loro favore al 15' viene sventato da Zilli. Tuttavia le loro discese raggiungono raramente l'area bianco-nera che i terzini friulani sono inesorabili nello stroncare ogni incursione.

Al 18' l'arbitro interrompe per un minuto il gioco per onorare la memoria del solerte dirigente dell'Udinese Antonio De Martini. Pubblico e giocatori, a capo scoperto, sono tutti irrigiditi in piedi.

Un nuovo angolo contro i bianco-neri al 25' provocato da Magrini, rimane senza esito per un pronto intervento di Zilli il quale ruba il pallone a Paoli mentre stava per calciare in rete.

Al 27' in una geminata discesa dei friulani, Vittorio manda il pallone sul paletto superiore ed al 32' una sventolata di Bartsaghi viene parata a stento da Belluomini.

Al 39' il sesto punto degli udinesi: una rapida intesa Vittorio-D'Odorico è conclusa da quest'ultimo con tiro che finisce nella rete toscana.

Due minuti appresso il toscano Lazzeroni scupa grossolanamente un calcio di rigore.

Finita la fatica i bianco-neri salutano dal centro del calcidromo ed il pubblico applaude fragorosamente.

## Marcia motociclistica di regolarità

Il Consiglio del Moto Club, avverte che la seconda Marcia di Regolarità «Guido Mentasti» si svolgerà sul seguente percorso: Udine, S. Daniele, Cavazzo, Villa Santina, Cernigoi, Ravascletto, Arta, Tolmezzo, Tarcento, Monte Aperta, Nimis, Udine il giorno 29 marzo. Percorso chilometri 200.

Iscrizioni aperte da oggi a tutto sabato 28 corrente presso la sede Sociale Albergo Topo-Milano, via Cavour 22.

Premi: Coppa «Guido Mentasti»; medaglie oro, argento, vermeille ed altri condizionali e speciali.

gono il secondo punto per merito di Valente. Due minuti appresso lo stesso Valente mette al centro un preciso traversone che raccolto da Sandri finisce inparabilmente in rete. Non è ancora trascorso un minuto che Sandri porta a quattro le segnature per i bianco-neri. Da notarsi che l'ultimo quarto d'ora è stato giocato con soli dieci uomini da parte bianco-nera essendo stato espulso dall'arbitro Palmato.

La ripresa è condotta ancora con perfetta disinvoltura dai concittadini i quali aumentano il vantaggio per merito di Semintendi, al 4' e di Modonutti al 32' ed al 33'. Gli ospiti sono pervenuti all'unico punto per merito di Pizzamiglio.

## Rivignano

### La morte del farmacista

#### cav. Alessandro Solimbergo

(8). — Rivignano ha oggi appreso con sentito cordoglio la morte del cav. Alessandro Solimbergo, il farmacista quasi d'età tradizionale del nostro Capoluogo. Difatti, egli è morto vecchio di anni, quasi nonagenario, e si può dire che non soltanto le persone mature, ma par quelle che trovano sulla soglia della vecchiaia lo ricordo di dietro il suo volto premuroso e affabile con tutti i suoi concittadini.

Ira, fratello dell'on. Giuseppe Solimbergo, deputato nel III e IV biennio combattimento, e presidente elettorale, il vegliardo che oggi ci ha lasciato, non aveva troppo la «politica» e gli preferiva il lavoro professionale, la tranquilla affettuosa vita della famiglia, l'operare il bene senza chiacchiare, meticolosamente, ogni qualvolta gli se ne presentava l'occasione. Era perciò ben visto da tutti, era il confidente, l'amico di tutti. E resterà lungamente nella memoria di tutti, con sincero rimpianto.

Alla sua memoria, il mesto saluto; ai figli ed ai congiunti, la nostra nostra compartecipazione al loro dolore.

Il cav. Alessandro Solimbergo era nato nel 1844. Nella sua lunga e laboriosa vita, ebbe moltissime cariche. Fu per parecchi decenni consigliere, assessore e sindaco del Comune; fu uno dei fondatori del Foro Paralelo e della Lattoria. In tutte le istituzioni ricava il contributo della sua sagacia e della sua esperienza. Un esempio di virtù cittadine e famigliari la sua dipartita lascia un vuoto profondo.

All'incenerimento concittadini si preparano nei dondoli, martedì, imponenti onoranze funebri.

Al figlio Giulio e alla figlia signorina Anna e signora Linda vedi, l'epitaffio e commovente epitaffio che sarà eretto.

Il cimitero di Rivignano, 21 marzo 1931.

Tip. Domenico Del Bianco e Figli, Udine

Dir. resp. DOMENICO DEL BIANCO

**VERI AMICI DELL'UOMO**

**MAGNESIA S. PELLEGRINO**